

Tra creatività e follia

Per una semiotica dell'esperienza schizofrenica

Follia e creatività

Il legame tra follia e genialità è una assiologia che da tempo occupa uno spazio all'interno della nostra cultura: Es. Pensiero greco, Barocco, Romanticismo, Modernismo, Post-Modernismo

Schizofrenia

Sin dalla sua identificazione la schizofrenia è stata associata a un altissimo livello di creatività e allo stesso tempo è stata eletta a forma paradigmatica di ogni follia

Identificazione

Non solo il senso comune porta avanti questo stereotipo attraverso rappresentazioni culturali, ma anche la ricerca clinica e il dominio dell'arte e della scienza paiono prendere sul serio questa identificazione. Persino molti pazienti descrivono la loro condizione come un'esplosione della dimensione creativa.

Spiegazioni fornite sinora

- Omologia strutturale tra cervelli creativi e cervelli schizofrenici
- Liberazione dalle costrizioni razionali ed eruzione della parte emozionale tramite il linguaggio dell'inconscio.
- Ridurre l'identificazione a una creazione puramente culturale di natura mitologica



Inquadra il codice per accedere ad alcuni contenuti della mia ricerca

Grazie al progetto SACre-D, la mia ricerca potrà ripensare la storia grazie a 3 mosse teorico-metodologiche

01

Analisi semiotica e comparazione di produzioni psicopatologiche contenute in archivi manicomiali e considerate artistiche.

02

Riformulazione teorica del concetto di creatività non fondato sull'idea di processi cognitivi mentali, ma intesa come forma pratica di interazione con l'ambiente e scarto dalla norma

03

Modello semiotico cognitivo del legame tra schizofrenia e creatività come processo dinamico all'interno di un'ecologia di semiotica.

